

**Управление культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное  
учреждение культуры дополнительного образования  
"Екатеринбургская детская музыкальная школа № 16"**

620089 г.Екатеринбург  
ул.Саввы Белых,7, тел.210-47-81  
ИНН 6662105687 КПП 668501001  
E-mail: andreeva\_59@mail.ru <http://www.музшкола16.екатеринбург.рф>

**Система оценок (баллов, показателей), применяемая при проведении  
отбора поступающих в 1 класс для обучения по дополнительным  
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства**

Музыкальные данные и творческие способности	Баллы			
	10-8 баллов	7-5 баллов	4-3 балла	2-1 баллов
Интонационно- слуховые представления	Чистое, ритмически точное интонирование выученной мелодии, возможны 1-2 несущественные интонационные или ритмические ошибки	В целом чистое, ритмически правильное интонирование выученной мелодии, возможны 2-3 существенные интонационные или ритмические ошибки	Мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация неустойчивая, допускаются существенные интонационные и ритмические ошибки	Мелодекламация на 1-3 звуках или полное отсутствие интонирования и ритмической структуры мелодии
Память	Чистое, ритмически точное исполнение (пение) прослушанной мелодии, возможны 1-2 несущественные интонационные или ритмические ошибки	В целом чистое, ритмически правильное исполнение (пение) прослушанной мелодии, возможны 2-3 существенные интонационные или ритмические ошибки	Интонационно неточное воспроизведение (пение) прослушанной мелодии с существенными интонационными и ритмическими ошибками	Мелодекламация на 1-3 звуках или полное отсутствие интонирования и ритмической структуры мелодии
Ритм	Точное повторение ритмического фрагмента повышенной сложности, возможны 1-2 ошибки, исправленные после повторного прослушивания	В целом точное повторение ритмического фрагмента среднего уровня сложности, возможны 1-2 ошибки, исправленные после повторного прослушивания	Неточное повторение ритмического фрагмента среднего уровня сложности, возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно или с помощью преподавателя	Ритмически неточное повторение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя, отсутствие чувства ритма
Творческое задание (при наличии специальной подготовки)	Стабильное исполнение произведения, яркое эмоциональное исполнение	Стабильное исполнение произведения, отсутствие эмоциональности	Нестабильное исполнение произведения, отсутствие эмоциональности	Отсутствие творческих навыков
Физические данные	Полное физическое и анатомическое соответствие для обучения игре на заявленном (предложенном) инструменте		Неполное физическое и анатомическое соответствие для обучения игре на заявленном (предложенном) инструменте	