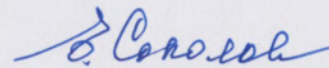


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО "Екатеринбургская детская музыкальная школа № 16"
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга



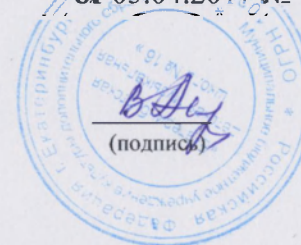
Е.В.Соколова

(подпись)

12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от 05.04.2017 № 14-о



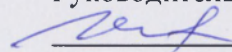
Андреева В.Я.
(ФИО)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
"Инструменты эстрадного оркестра"
(наименование программы)

Возраст обучающихся:
Срок обучения: 5 лет
Год обучения: 1-5
Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО

Руководитель НМЦ

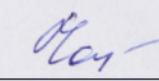


Е.А.Васильченко

(подпись)

12.04.2017

(дата)

Исполнитель: 

(подпись)

Зам. директора по УВР Чакина Е.Г.

(должность)

(ФИО)

04.04.2017

(дата)

Екатеринбург, 2017

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3145	1650	1495					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2980	1650	1330									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2112	1287	825					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1468,5	1023	0	0	445,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	132	0	297	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132	82,5	0	0	3,4,5,6,7,8,9,10		0	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история музыки	792	363	429					Недельная нагрузка в часах				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	445,5	198	247,5	0	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	0	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:				1254					6	7,5	7,5	8	9
Максимальная нагрузка по всем предметным областям:		2904	1650	1254					14	16,5	17,5	19	21
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:							45	3					
К.03	Консультации	76		76					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность и чтение с листа	40		0	0	40			8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль	8		0	8	0			0	2	2	2	2

К.03.03	Сольфеджио	16		16	0	0			2	2	4	4	4
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	12		12	0	0			2	2	2	2	4
В.04	Вариативная часть	165	0	165					Недельная нагрузка в часах				
В.04.УП.01	хоровой класс	165	0	165	0	0	1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1419					7	8,5	8,5	9	10
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3069	1650	1419					15	17,5	18,5	20	22
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							55	3					
А.05	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	6											6
ИА.05.02.01	Сольфеджио	2											2
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2											2
ИА.05.02.01	Специальность и чтение с листа	2											2
Резерв учебного времени		0							0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль - 60%

Специальность и чтение с листа - 60%

хоровой класс - 100%