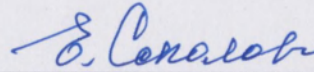


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО "Екатеринбургская детская музыкальная школа № 16"
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга


Е.В.Соколова
(подпись)

12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от 05.04.2017 № 14-о



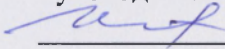
Андреева В.Я.
(ФИО)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
"Инструменты эстрадного оркестра"
(наименование программы)

Возраст обучающихся:
Срок обучения: 8 лет
Год обучения: 1-8
Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО

Руководитель НМЦ


Е.А.Васильченко
(подпись)

12.04.2017
(дата)

Исполнитель: _____

(подпись)

Зам. директора по УВР Чакина Е.Г.

(должность)

(ФИО)

04.04.2017

(дата)

Екатеринбург, 2017

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4749,34	2566,5	2182,84					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4470,34	2566,5	1903,84					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3175,84	2040	1135,84					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2187,5	1546	66	66	509,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,14	16	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	593,34	231	0	362,34	0	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,16		0	0,98	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	395	263	0	0	132	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история музыки	1184,5	526,5	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	674,5	296	378,5	0	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	0	0	1,2,3,4,5		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	363	181,5	181,5	0	0	7,8,9,10,11,12,13,14,15	16	0	0	0	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:				1793,84					4	5,98	6	6,5	7,5	7,5	8	9
Максимальная нагрузка по всем предметным областям:		4360,34	2566,5	1793,84					11,5	14,48	14,5	15,5	17,5	17,5	19	22,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:							69	3								
К.03	Консультации	110		110					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность и чтение с листа	62		0	0	62			6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02	Ансамбль	14		0	14	0			0	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Сольфеджио	22		22	0	0			2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	12		12	0	0			0	0	0	2	2	2	2	4
В.04	Вариативная часть	279	0	279					Педельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Сольфеджио	16	0	16	0	0			0,5	0	0	0	0	0	0	0
В.04.УП.02	хоровой класс	263	0	263	0	0			1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2072,84					5,5	6,98	7	7,5	8,5	8,5	9	10
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		4639,34	2566,5	2072,84					13	15,48	15,5	16,5	18,5	18,5	20	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							69	3								
А.05	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2														2
Резерв учебного времени		0							0	0	0	0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Ансамбль - 60%

Специальность и чтение с листа - 60%

хоровой класс - 100%