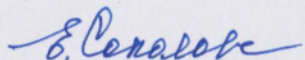


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО "Екатеринбургская детская музыкальная школа № 16"
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга



Е.В.Соколова

(подпись)

12.04.2017

(дата)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от 05.04.2017 № 14-о



Андреева В.Я.
(ФИО)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
"Фортепиано"
(наименование программы)

Возраст обучающихся:

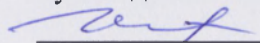
Срок обучения: 8 лет

Год обучения: 1-8

Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО

Руководитель НМЦ

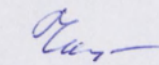


Е.А.Васильченко

(подпись)

12.04.2017

(дата)

Исполнитель: 

(подпись)

Зам. директора по УВР Чакина Е.Г.

(должность)

(ФИО)

04.04.2017

(дата)

Екатеринбург, 2017

Фортепиано

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4567,01	2617	1950,01					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4551,01	2617	1934,01					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3159,01	2041	1118,01					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Ансамбль	264	132	0	132	0	7,8,9,10,11,12,13,14		0	0	0	1	1	1	1	0	
ПО.01.УП.02	Концертмейстерский класс	246,51	198	48,51	0	0	13,14,15,16		0	0	0	0	0	0	0,47	1	
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	345,5	0	345,5	0	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.01.УП.04	Специальность и чтение с листа	2303	1711	0	0	592	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1234	576	658					Недельная нагрузка в часах								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	345,5	378,5	0	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	0	0	1,2,3,4,5		1	1	1	0	0	0	0	0	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	363	181,5	181,5	0	0	7,8,9,10,11,12,13,14,15	16	0	0	0	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:				1776,01					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	7,97	8	
Максимальная нагрузка по всем предметным областям:		4393,01	2617	1776,01					11,5	12	13	16	18	18	22,47	22,5	
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:							73	3									

Фортепиано

К.03	Консультации	158		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Ансамбль	6		0	6	0		0	0	0	0	2	2	2	0
К.03.02	Хоровой класс	60		60	0	0		4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.03	Специальность и чтение с листа	62		0	0	62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.04	Сольфеджио	20		20	0	0		0	2	2	2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10		10	0	0		0	0	0	0	2	2	2	4
В.04	Вариативная часть	16	0	16				Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Сольфеджио	16	0	16	0	0		0,5	0	0	0	0	0	0	0
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1792,01				5,5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	7,97	8
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		4409,01	2617	1792,01				12	12	13	16	18	18	22,47	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							73	3							
А.05	Аттестация	Годовой объём в неделях													
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	6													6
ИА.05.02.01	Сольфеджио	2													2
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2													2
ИА.05.02.01	Специальность и чтение с листа	2													2
Резерв учебного времени		0						0	0	0	0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль - 60%

Концертмейстерский класс - 60%

Хоровой класс - 100%