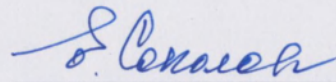


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
МБУК ДО "Екатеринбургская детская музыкальная школа № 16"  
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника Управления культуры  
Администрации города Екатеринбурга



Е.В.Соколова

(подпись)

12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
от 05.04.2017 № 14-о



Андреева В.Я.  
(ФИО)

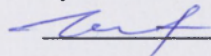
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
"Духовые и ударные инструменты"  
(наименование программы)

Возраст обучающихся:  
Срок обучения: 5 лет  
Год обучения: 1-5  
Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО

Руководитель НМЦ



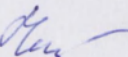
Е.А.Васильченко

(подпись)

12.04.2017

(дата)

Исполнитель: \_\_\_\_\_

  
(подпись)

Зам. директора по УВР Чакина Е.Г.

(должность)

(ФИО)

04.04.2017

(дата)

Екатеринбург, 2017

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3169,5</b>	<b>1782</b>	<b>1387,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2773,5</b>	<b>1650</b>	<b>1123,5</b>									
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1897,5</b>	<b>1287</b>	<b>610,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.01.УП.01	Ансамбль	264	132	0	132	0	3,4,5,6,7,8,9,10		0	1	1	1	1
ПО.01.УП.02	Фортепиано	214,5	132	0	0	82,5	3,4,5,6,7,8,9,10		0	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	33	0	33	0	0	1,2		1	0	0	0	0
ПО.01.УП.04	Специальность	1386	1023	0	0	363	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10	2	2	2	2,5	2,5
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>792</b>	<b>363</b>	<b>429</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	429	181,5	247,5	0	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	363	181,5	181,5	0	0	1,2,3,4,5,6,7,8	10	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по всем предметным областям:</b>		<b>2689,5</b>	<b>1650</b>	<b>1039,5</b>					<b>12,5</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>20,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>					
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>	<b>84</b>		<b>84</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	Ансамбль	8		0	8	0			0	2	2	2	2
К.03.02	Специальность	40		0	0	40			8	8	8	8	8

Духовые и ударные 5 лет

К.03.03	Сольфеджио	16		16	0	0			2	2	4	4	4
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	20		20	0	0			4	4	4	4	4
<b>В.04</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>396</b>	<b>132</b>	<b>264</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
В.04.УП.01	Оркестровый класс	264	132	132	0	0	3,4,5,6,7,8,10		0	1	1	1	1
В.04.УП.02	хоровой класс	132	0	132	0	0	3,4,5,6,7,8,9,10		0	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>				<b>1303,5</b>					<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>3085,5</b>	<b>1782</b>	<b>1303,5</b>					<b>12,5</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20,5</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>							<b>59</b>	<b>3</b>					
<b>А.05</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>											
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	6											6
ИА.05.02.01	Специальность	2											2
ИА.05.02.01	Сольфеджио	2											2
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2											2
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>0</b>							<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль - 60%

Специальность - 60%

хоровой класс - 100%