

Зуев В.Ю. Васина О.В.

«Солнечный дождь»

(Сборник пьес для фортепиано)

Учебное пособие для учащихся ДМШ, ДШИ и
колледжей искусств

В наше время технический прогресс очень сильно влияет на все сферы жизни, в том числе и на музыкальную культуру. Одно из новых направлений применения современных технологий – это использование минусовых фонограмм, с помощью которых учащиеся могут ощутить себя солистами оркестра или участником музыкального коллектива. Это одна из новых форм музицирования, доступного в условиях, не требующих сложной организационной подготовки.

В связи с дефицитом такого рода фортепианного репертуара, сборник «Солнечный дождь» может служить пособием для педагогов и учащихся в образовательном процессе.

Цели данного учебного пособия:

- расширение педагогического репертуара по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано», по предметам «Инструмент» и «Музицирование» общеобразовательной программы направления «Музыкальное искусство» Детских школ искусств, по предметам направления «Инструментальное исполнительство» колледжей искусств,
- знакомство с современной музыкой.

Задачи:

1. Развитие образно-эмоционального мышления;
2. Совершенствование навыков фортепианного исполнительства на материале современной музыки;
3. Знакомство со стилистическими особенностями современной музыки (сложными и разнообразными ритмическими группировками, гармоническими особенностями);
4. Формирование навыка публичного выступления;
5. Развитие навыка чтения с листа;
6. Развитие навыка игры с виртуальным оркестровым сопровождением;

Учебное пособие предназначено для учащихся фортепианных и хоровых отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств по предметам «Специальность и чтение с листа», «Инструмент», «Музицирование», а также для учащихся и преподавателей фортепианных,

теоретических и дирижёрских отделений музыкальных колледжей и колледжей искусств по предметам направления «Инструментальное исполнительство» (специальность, музицирование, чтение с листа).

К сожалению, далеко не каждому учащемуся Детской школы искусств и даже колледжа в жизни предоставляется возможность исполнить пьесу с реальным симфоническим или эстрадным оркестром. Однако исполнение произведения с виртуальным оркестром в наше время – это реальность. Работа с минусовой фонограммой активизирует слуховое восприятие, чувство ритма, приучает слышать паузы, считать пустые такты, вовремя вступать вместе с оркестром. Работа эта не так проста, как кажется на первый взгляд. Она требует большого терпения, внимания и хорошей технической оснащённости.

В сборник включены пьесы как кантиленного, так и виртуозного характера и выстроены по принципу «от простого к сложному». Пьесы «Фейерверк», «Кораблики» и «Мелодия» могут быть освоены детьми среднего школьного возраста, а также могут быть использованы как материал для чтения с листа для учащихся младших курсов дирижёрских и теоретических отделений музыкальных колледжей. Пьесы «Последние листья», «Дорога домой» и «Солнечный дождь» адресованы пианистам старшего школьного возраста, и могут быть использованы как материал для чтения с листа для учащихся младших и старших курсов фортепианного отделения, учащихся старших курсов дирижёрского и теоретического отделений.

Подобные пьесы для фортепиано и виртуального оркестра есть своего рода творческий эксперимент. Именно такие творческие проекты, которые открывают для учащихся новые возможности в связи с использованием инновационных компьютерных технологий, являются огромным стимулом в обучении для учащихся всех возрастов.

Исполнение яркой мелодичной пьесы под аккомпанемент эстрадного оркестра позволяет создать «ситуацию успеха» в условиях сценического выступления для каждого пианиста. Игра под виртуальный оркестр всегда с радостью воспринимается детьми и способна не только привить строгую ритмическую дисциплину, но и развить тембровый слух, умение слышать и узнавать инструменты симфонического оркестра.

В случае невозможности использования мультимедийных технологий, почти все пьесы сборника, за исключением первой и последней (пьес «Фейерверк» и «Солнечный дождь»), можно исполнять без минусовой фонограммы, исключив такты, где должен солировать виртуальный оркестр.

Безусловно, приветствуется введение джазовой импровизации в любую из пьес сборника. Способность импровизировать, как всякое творчество, заложена в каждом ребёнке. Сборник «Солнечный дождь» может помочь ей раскрыться.

Все пьесы данного сборника были созданы в 2011-2014 годах екатеринбургским композитором, Лауреатом Международных и

Всероссийских конкурсов Вячеславом Зуевым и представляют собой совершенно новый репертуар.

Учебное пособие «Солнечный дождь» включает в себя: пояснительную записку, методические рекомендации, нотный материал, сгруппированный по уровню возрастания сложности, компьютерное обеспечение (диск с минусовыми фонограммами), список литературы.