

**IX школьный конкурс юных пианистов
Екатеринбургской детской музыкальной школы № 16»
на лучшее исполнение этюда
«Играем наперегонки»**

Положение

Организатор конкурса: Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа №16»

Цели и задачи конкурса:

- повышение технического уровня и профессионального мастерства юных пианистов;
- приобщение учащихся к конкурсной деятельности, воспитание сценической культуры;
- выявление наиболее способных и профессионально перспективных детей;
- повышение качества педагогической работы;
- обмен методическим опытом преподавателей фортепианного отделения.

Сроки и место проведения конкурса:

19 октября 2018 г.; ул. С. Белых, 7; Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 16».

Участники конкурса:

Конкурс проводится по двум возрастным группам:

- младшая группа (учащиеся 2-3 классов)
- старшая группа (учащиеся 4-7 классов)

Порядок проведения:

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Программа выступления:

Участники конкурса исполняют один обязательный инструктивный этюд в соответствии с программными требованиями по классам.

Жюри конкурса:

В состав жюри входят преподаватели фортепианного отделения Екатеринбургской детской музыкальной школы № 16.

Критерии оценок:

Выступление участников оценивается по 10-бальной системе. Итоговым баллом является сумма баллов всех членов жюри.

Критерии оценки выступлений учащихся:

- уровень технического мастерства;
- музыкальность;
- сценическая выдержка.

Награждение:

Участники, набравшие в каждой группе наибольшее количество баллов, награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степени. Остальные участники награждаются дипломами Дипломантов и Участников конкурса.

Результаты конкурса размещаются на официальном сайте ЕДМШ №16.

Программные требования по классам:

2 класс: А. Лешгорн соч. 65. Этюд ре минор;

3 класс: А. Лемуан соч.37 Этюд № 20;

4 класс: А. Бертини соч. 29 № 8 Этюд До-мажор;

5 класс: К. Лекуппе Этюд Ре-мажор;

6 класс: Д. Крамер тетр.1 Этюд До-мажор;

7 класс. Г. Беренс. Этюд до-минор.